

سلاسل

هدية هذا العدد:

لعبة الليدو العالمية

٣ قصص كاملة

كأس إفريقيا وصور نجوم الكرة
وجداول مباريات الدوري

العدد ٩٣٤ - ٣ مارس ١٩٧٤ - ٦ مليما



وبدأت أراقب كل حركة يعملها - وكل تصرف له - علشان
يمكن تصرفاته تساعدني ..

وفعلا ، واجتأ قاعدين في قاعة المطاوعة والذاكرة ، اللعب
بيجتمع فيها كل تلاميذ الداخلية - سواء كبار ، أو
صغيرين - علشان يعملوا واجبا آخر - وكل واحد منا
قعد منهك في مذاكرته - بصيت لخالد لقيه بيص
لي ، وعلى وجهه ابتسامة كلها مكر واستهزاء ...



وشعرت إن وجهي لونه أحمر من الخيف ، وسكت ، لكن
بعد ثانية لمحت رجلين "خالد" .. وحضرته خلع حذاءه
وقعد حافي - وفي الحال ، وعلى منوال قلت لنفسي ،
وجدتها !! - هي دي الفكرة السليمة ، وأخذت كتاب من
على الرفائيزة وشوية كراسات ، ورجعت موقعهم على الأرض
وبسرعة نزلت تحت الرفائيزة علشان ألصقهم ، وبسرعة أكثر
أخذت فردة واحدة من حذاء خالد ، وحالارحت أخبئها
وراء المكتبة ، ورجعت مكاني بكل هدوء ، ولا كانت حاجة
حصلت .. واستقرينا كلنا في المذاكرة ، وكنت كل شوية أبص
بطرف عيني ناحية خالد ، لكن كان واضح إنه مش عارف
إيه اللي جبرني له ، والساعة ٧ و ٥ دقيقة ، قامت أبلة
سامية - وبدأت كلنا



لنم كتبنا وكراساتنا لأن
ميعاد إنتهاء المذاكرة هو
الساعة ٧ ونص بالدقيقة
وبعد كده ، نروح كلنا صالة
الأكل علشان نلغش ..
وقفنا في الصف ، لكن خالد
قعد في مكانه عند الرفائيزة
وكان رجله إتسقرت في
الأرض - مختار ، ولون وجهه

أصفر ، وبيعض على شفته من الكسوف ، ونادت
عليه أبلة "سامية" علشان يقف في الطابور ، إنما
رد عليها وقال لها :
"مش قادر آجي يا أبلة - أصل .. أصل مش لاقى
حذائي يا أبلة !!"

يوم من الأيام في حياة عصام

● صحت من النوم - وحسيت إن رأسي تطن طنين
عجيب لا عامله وكأنها محطة قطر - فكرة رايحة ، وفكرة ثانية
جاية ، وهوسة ودوشة مابتنتهيش ، وكل الأفكار دي ، اللي بتلف



في رأسي وتدور ، مسبعا إزاي أستدكر امتي ، بعد إهانات خالد
لشخصي الضعيف - إذن لازم أردد لخالد مقالبه ، وإلا مش
ح تبقى عيشة دي ، ولأنه كل ما يلاقيني ساكن ح يزودها ويطلع
فيها ويتفنن في مضايقتي ، وضروري أعرفه وأفهمه إن أنا
كمان أقدر أحاكمه وأشلفعه إن أمكن ، لأنم
ياخد مني درس ، علشان يبقى يفكر

ألف مرة ، قبل
ما يبتدي فن
محاكمتي - طيب
بس إزاي - إزاي ؟
هو ده السؤال اللي
شاغلني ومخبرني
ولبست ونزلت

علشان أفكر - ووقفت في الطابور - أفكر - وأفكر - في طريقة
وفي فرصة مناسبة ، علشان أعرفه إن العبد لله مش ضعيف أو

ممكن استعباطه بهماطة ، وقررت إن
أنصرف بعقل - بحكمة - مش بتهور -
إنما لازم أتكلك - (يعني أجعل تكتيك زي
المخطط الحربية تمام) ، وأوقعه في مقلب
وأرد لنفسي إعتبارها ، وأضحك عليه
المذبة كلها ، زنى ما عمل في حضرته بالضبط



أولادى : حبايب قلبى

دائما شرب الشمس ، ويظهر
الفجر ، مهما طال الليل ، ومنذ
سنوات ، كتبت على صفحات سمر
العزيزة ، (سوف يأتى اليوم الذى
ترفع فيه أعلامنا المنتصرة ..
وسوف يأتى هذا اليوم ونسمع
وقع دبيب الاقدام المنتصرة ..)
وسمعتها ، وسمعتها معنا
العالم ، ومرت فى شمسوارنا
مواكب النصر ..

كنت دائما متفائلة ، وكنت
دائما مؤمنة ، واثقة بالقائد
البطل ، بالشعب العربى الاصيل ،
ببناء مصر ، برجالها البواسل
وكل مناله فى جبهة الشرف
اب او اخ .. قريب او صديق
او كل هؤلاء معا .. ومسن
حقنا ان نفخر بهم ، فقد أمطوا
بسفاه .. بدرجة بهرت العالم
كله ، وهزت أركان الدنيا ،
وجعلت كل دكن يتابع اخبارنا
وانبأنا ساعة ، بساعة ..

وجاء الدور علينا .. ان
نعرف كل منا بوضوح واجبه .
وان يقوم به فى تواضع الانطال ،
وان تغطى بسلاح العلم والمعرفة
ونعرف عدونا اكثر ، ونعرف
الاسباب التى جعلت العالم كله
يتلق على شيء واحد ، مير كل
العصور ، يتلق على كراهية هذه
الفتنة الغربية من البشر .. انهم
غرباء يكرهون الناس ، ولذا من
الطبيعى ان يكون رد الفعل
كراهية مماثلة من الناس ..
وهذه الكراهية واضحة فى كتابهم
« التلمود » وهو يشرح ما الذى
يجب ان يفعله اليهودى مع كل
الناس ، غير اليهود .. ومن
الحكم التى جاءت فى التلمود :
« اعطى شبرا من الارض ، واتركنى
وانا قادر ان اجعله لك الف شبر
ولا تسلى كيف » .. وهكذا
تسفلون ، وفى كل بلد
تسفلون اليه ، يعيشون بعيدا
عن اصحابه ، اجانب غرباء ،
واغراب .. ولكن فى تماسك
شديد ، وفى اصرار بمتصصون
خير ، ويستغلون ، وهم فقط
جمع المال ..

اما عاداتهم وتقاليدهم فهى
غريبة مثلهم ، وفى كل بيت ،
لاحد اليهود ، لابد ان يكون فى احد
جدران طوبة مكسورة وشرح
صغير ، يذكرهم بان معبد سليمان
قد تحطم مرتين ، وانه لم يبق
منه الا حائط المبكى ..

ولكننا لانعرف الكراهية العمياء
مثلهم ، بل نعرف ان الفرق بين
اليهودى والصهيونى ، ونعرف
اننا نريد الحياة الكريمة على
ارضنا .. ارض العرب وسوف
يتحقق لنا هذا ، باذن الله ..
وكل خطوة فى نصر .. وتقدم
كل حبي

هاها لبنى

وضحك الاولاد كلهم
عليه .. وانحالت عليه التريقة
واحد يقول له : « معلش ..
لازم خرجت تشم الطواء
وزمانها جاية ! » والثانى :
« ماهى جريت منك ، ومن
عمايك .. » او : « ياسيدى
قدالك .. فرصة تشتري

لك واحدة غيرها .. » او : « دى كانت قديمة بشكل .. » او : « الحمد
لله .. دى كانت عليها منظر .. و .. »
هاها .. هاها !!
طبعاً خالده كان فى حالة غيظ وكسوف لا يمكن اعرف اوصفها .. حضرته عمل
فت نفس الشئ .. اخرجنى ، وكسفتنى ، وهوكمان أصبح أضحوكة المدرسة
كلها .. خصوصا وهو ماشى بنط على رجل واحدة



زى أبو قردان .. وعمال يلف ويدور
من غير نتيجة عن فردة حذائه .. وأخيرا بعد ماتعب ، طلع فوق فى غرف
النوم (برضه على رجل واحدة) ..

واكتشف ان الحذاء الثانى ضيق عليه ،
فاضطرب لبس الكاوتش ، ولما قعد قدامى
على ترابيزة العشاء .. قال لى :

« هه .. ميسوم .. لوقت ياسيدى ١٩ .. »



يمكن تروح تجيبيها من المكان الى خفيها
فيه ١٩ .. بصيت له وقلت له :

« أنا ؟! .. أجيبها منين ؟!
هى قالت لى على مكانها ؟! »

فرد على : « شوف يا عصام .. أنا وأنت ..

فاهمين بعض كويس .. فى رأيك يعنى هى

راحت فىن ١٩ .. »

ردت عليه بسرعة ، وأنا فطسان من الضحك :

« تعذر تقول إنها هربت منك ، ونسيت

لشرك لى عنوانها .. »

والى اللقاء الابد القادم .. عصام

حتى لا أنسى



يا دكتور
يا دكتور ع.ع



أي مساعدة نقدر نعملها؟
هو الدكتور عصفور سافر؟
جوابه في الصندوق من يومين،
بالضبط زي ما حطيتها!

يظهر إنه نسيها..
لأن شغلته قبل ما نروح
للمدرسة واقف يرش
الزرع!!



عرفك - افكرتك - أهلا وسهلا.. يا أخي أحيانا ذاكرتي
تخونني.. إنما اعذرني - أبحاثي ومعالي بمعنى أصبح
هو السبب.. لكن.. خضرتك مين بالضبط؟



نعم ١٩
أي خدمة ١٩



نجمت في
الابتدائية؟

طبعا.. بصل..
الكلام ده يشبك لك
ويبرد على كل
أسئلته.. لكن..



دكتور دكتور
غهور طريا..

بجيت!
بجيت!



قال أحيانا ذاكرته تخونني؟
أحيانا ١٩ ده دائما - ده دائما



أبحاثي.. تعبى.. تعب العهر
أوراقي.. أبحاثي.. حيات
كلها طارت!!



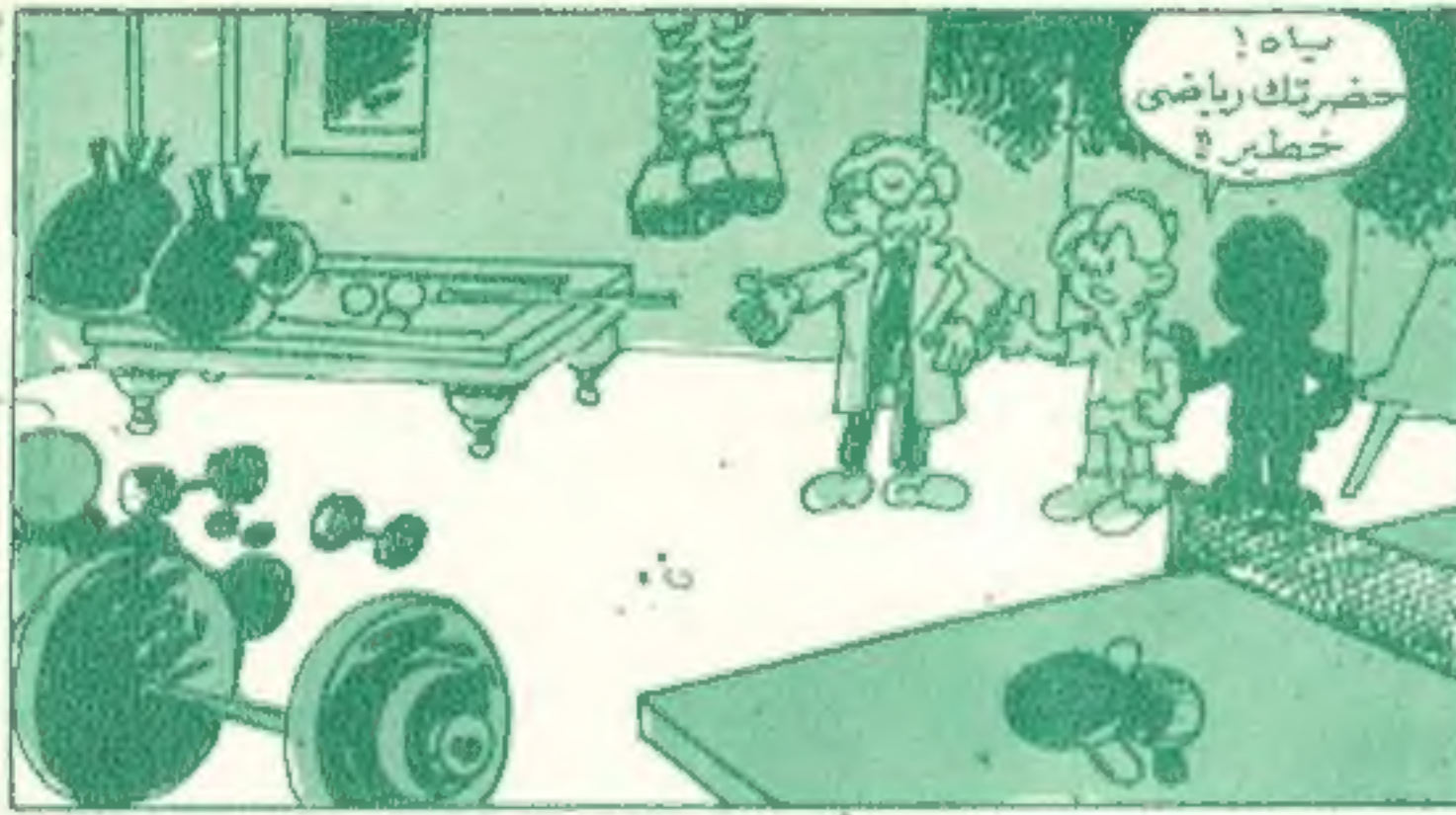
لكن انت - آسف! أقصد حضرتك
مين؟ وتطلع على نتائج
أبحاثي إزاي بالسهولة
دي ١٩

هواة طابع * عمرو إبراهيم أصلان

طرف والده إبراهيم أصلان بإدارة المشتريات شركة المحلة الكبرى - مصر







يااه !
حضرتك رياضي
خطير ؟



تعال ورايا..
تعال ساعدني
إنت وهوفي اختراعي
الجديد !



وأنت ساعدني من أجل
التقدم !



ساعدني .. من أجل
العام !



امسك من فضلك ، تعبهون
في سبيل الإختراع المذهل !



خذ .. مجهود بسيط لخير
البشرية !



طبعا .. ضروري ألعب رياضة
يومية .. العقل السليم في الجسم
السليم .. أجدادنا قالوها .. ومعاهم
حق .. صبح ١٩

صبح !



يا سلام على العمل .. أحلى
كثيرا من طعم العمل ..
تردد لالا !



إلى
العمل !



عندك مذاكرة - وقاعد هنا
إنت وهوتلعب ! ابعده
واجرب فوزا من وجهي !

كنا غيب نقعد معاك يا عمو .. ساعدك
ونشوف بنفسنا الإختراع المذهل .. لكن
تسمح لنا ، بتأية من وقتك علشان
نقول لك ..

تسمح لنا نرجع .. نرفج
يعني .. لأننا تأخيرنا
وعندنا مذاكرة !



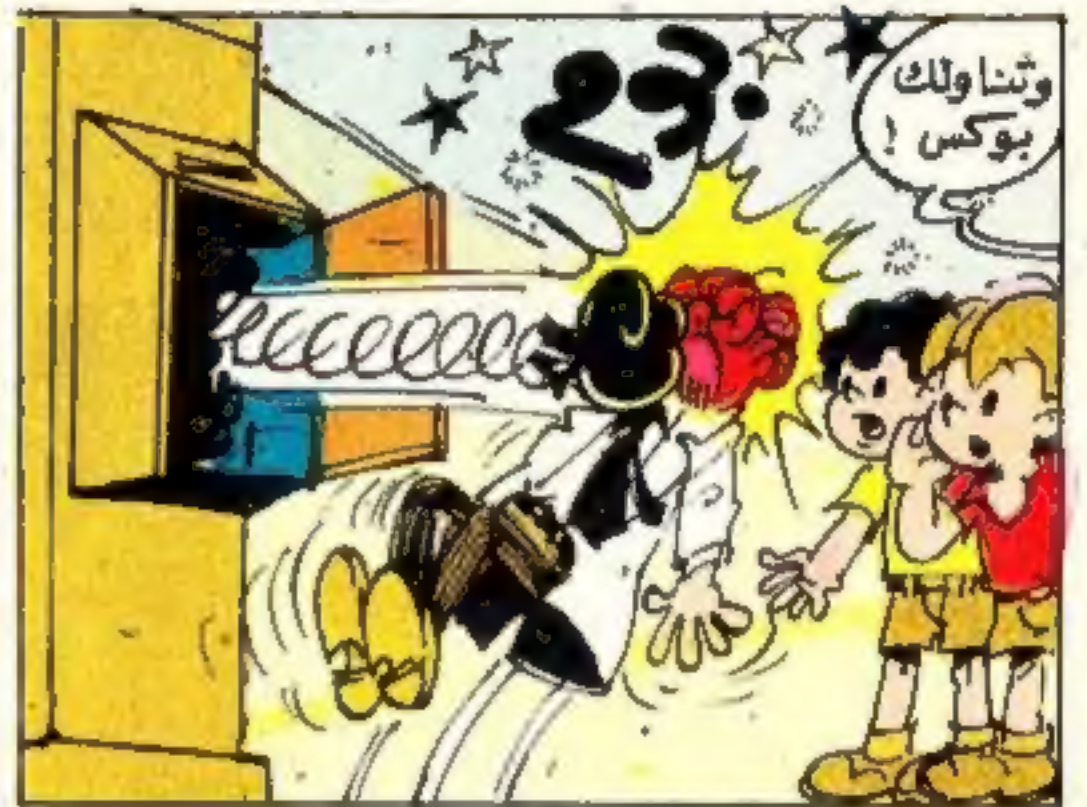
تأخرنا .. أظن نرجع ، وإلا بابا وماما
وسميرة يقلقوا
علينا لا

معاك حق ..
ونذاكرا !

استغل ..
لا وقت
لل كلام !

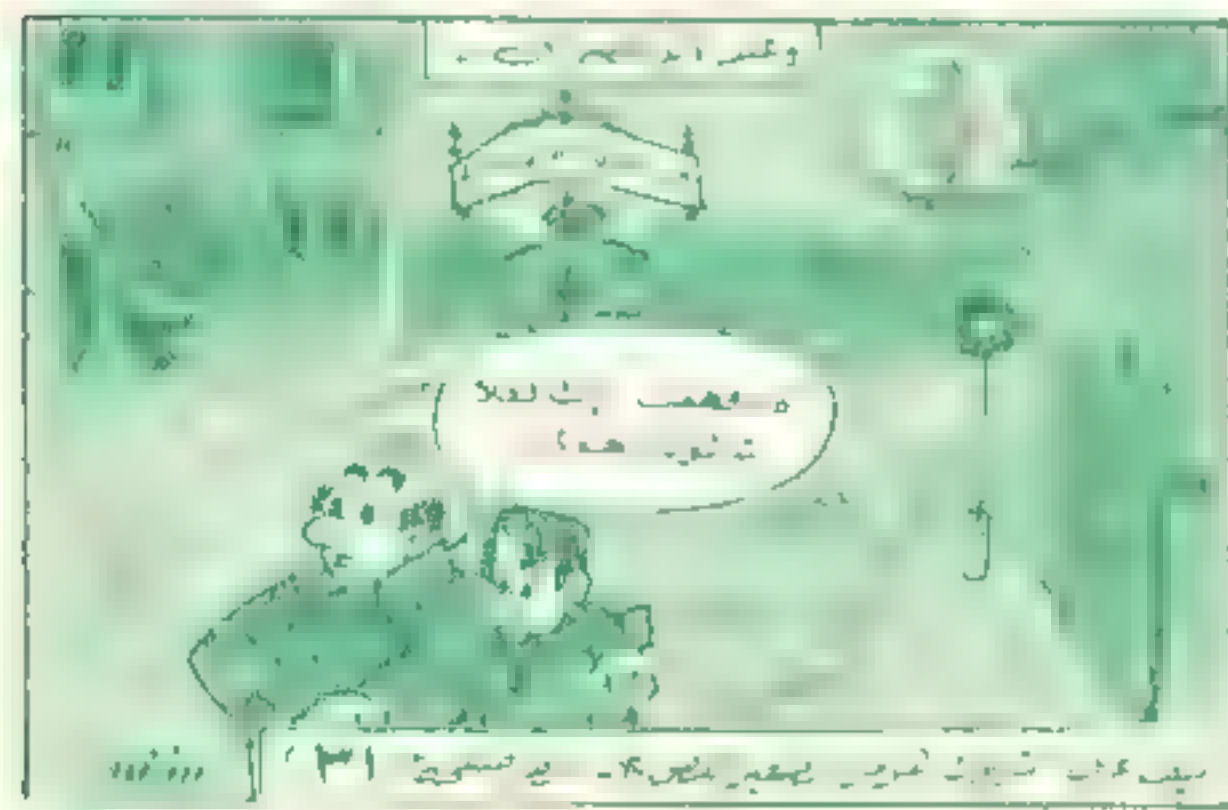
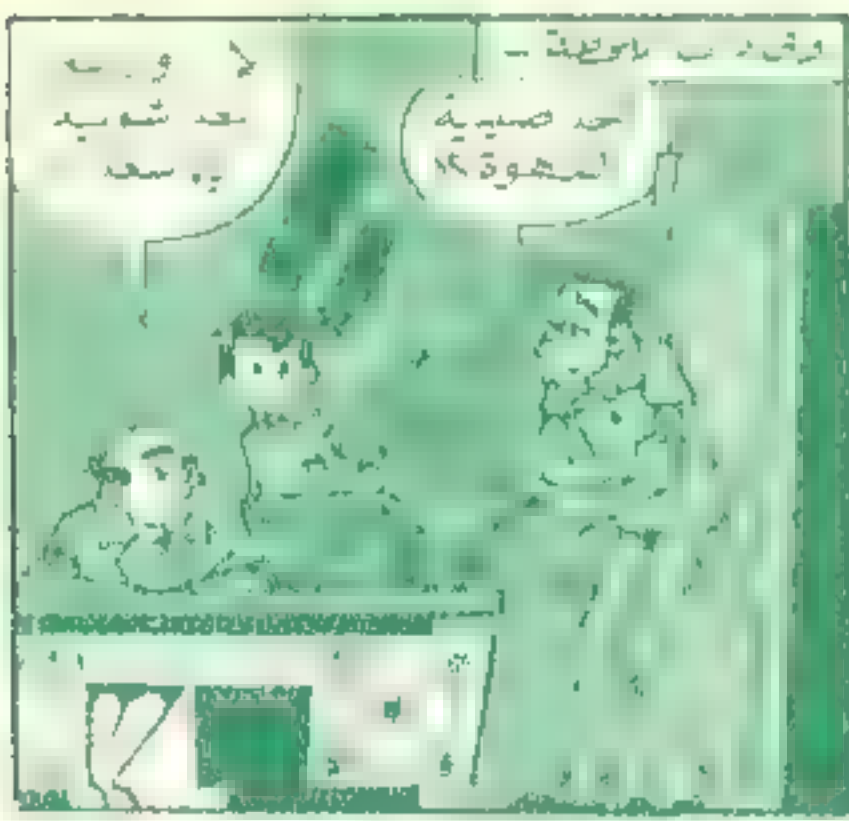






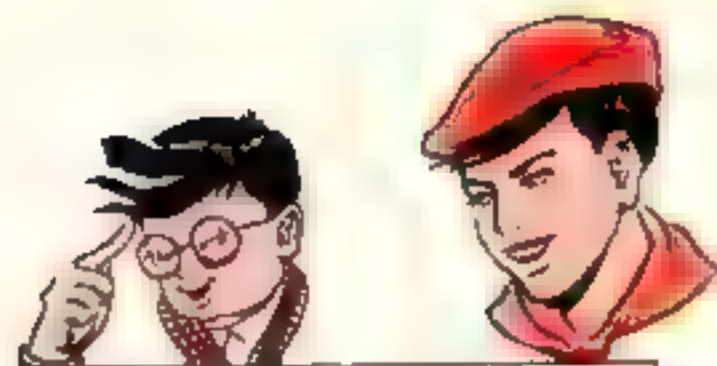
شرلوك هولمز الصغير





ببائسل في

لذلك مرة



• هواة طواع • السيد ابراهيم فياض

القطار الخيرية - هبة فاضل - عباس برمي - مصر



مطلوب منك رسالة سريعة لعمك العتي
 تطيب منه قدية عيشان نضرح عنك
 مبيع بسيط جدا ٩٠ ألف جنيه !!
 يعني كام قرش صباغ ٩٠ - ياه ادول
 مكثير جدا - ضروري اتصرف -
 معقول اتعد زى العيط ساك كده



الرسالة جاهزة - عليك فقط تكتب
 الحوان على الطرف !

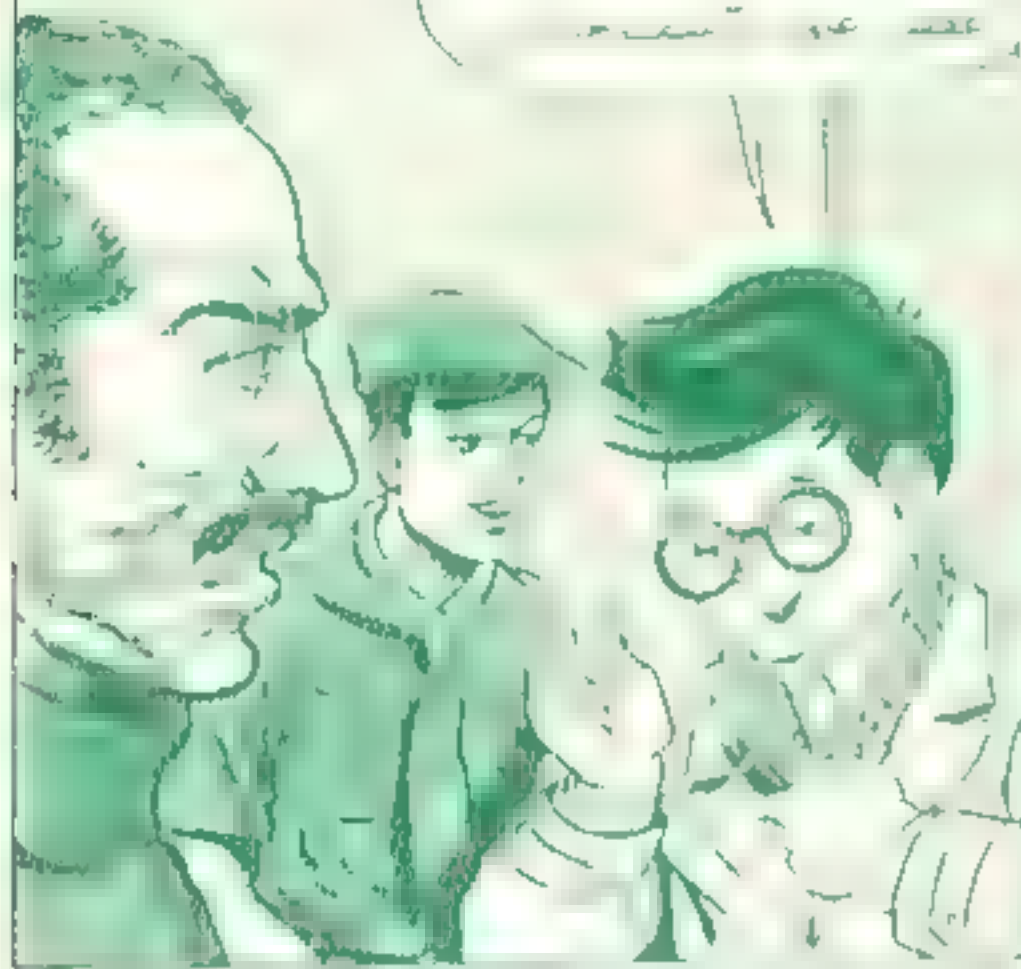


منظر ابيه ٩٠ - عزومة عيشان تكتب
 بسرعة !!



دوكة ركة و رة سعة حرة طوع تبار بياض من بر - سر

ب حصة ا تمام سسر -
 ب حصة عو - سسر -



يعني ابيه آسف يا عبي ايش ٩٠
 بعدك اتمام ٩٠ - حصة



يعني ابيه آسف يا عبي ايش ٩٠
 بعدك اتمام ٩٠ - حصة

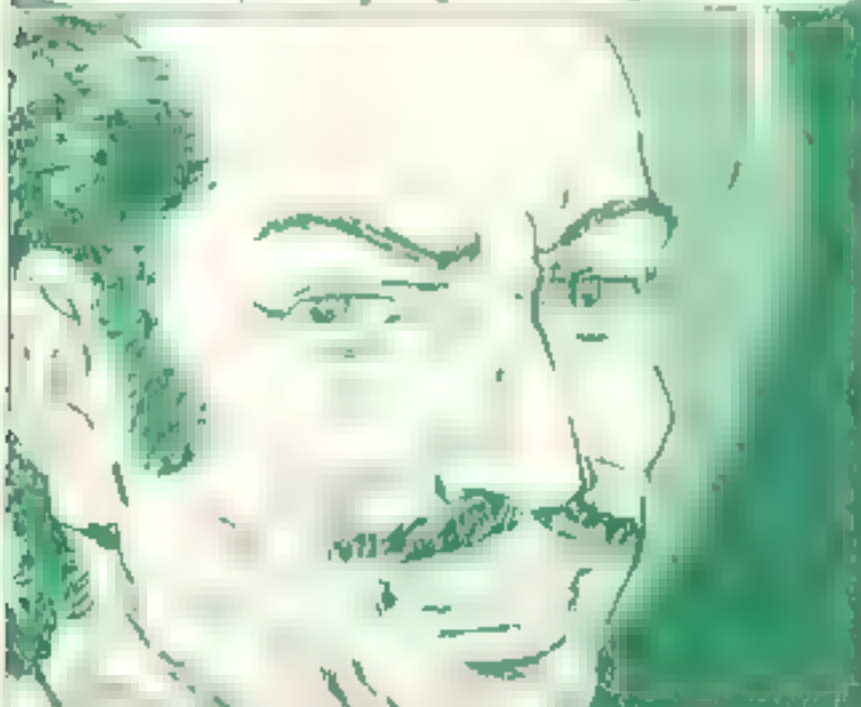




عزت، عتد
عزت، عتد

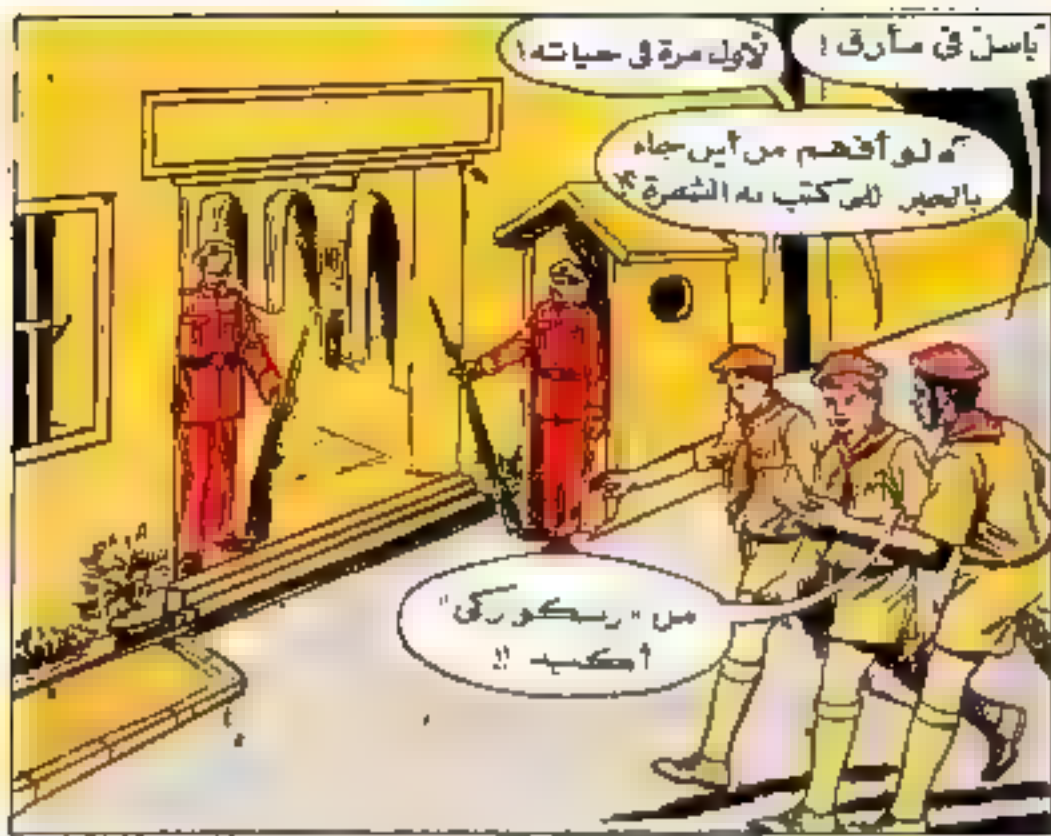
عزت، عتد
عزت، عتد

عزت، عتد
عزت، عتد



عزت، عتد
عزت، عتد

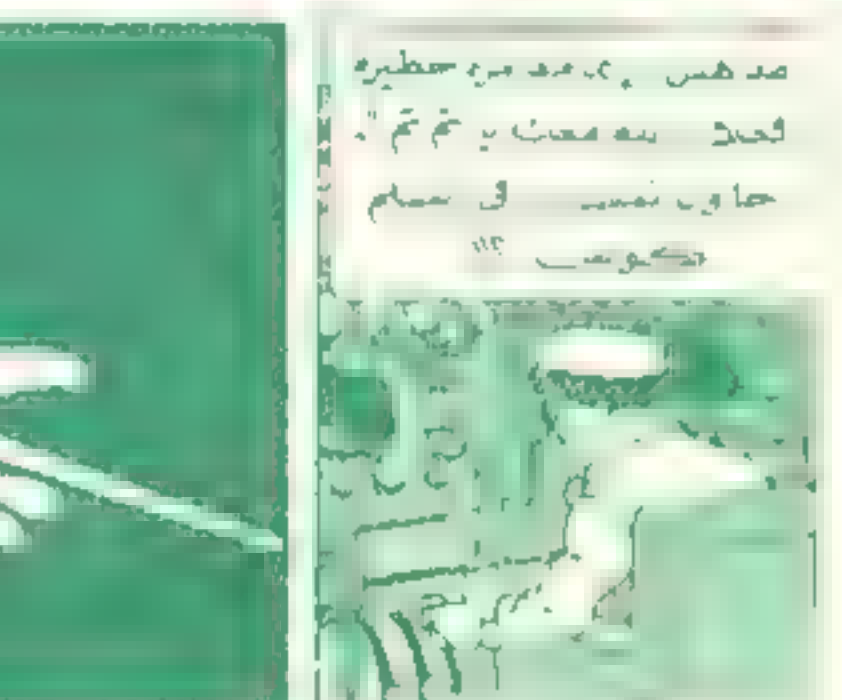
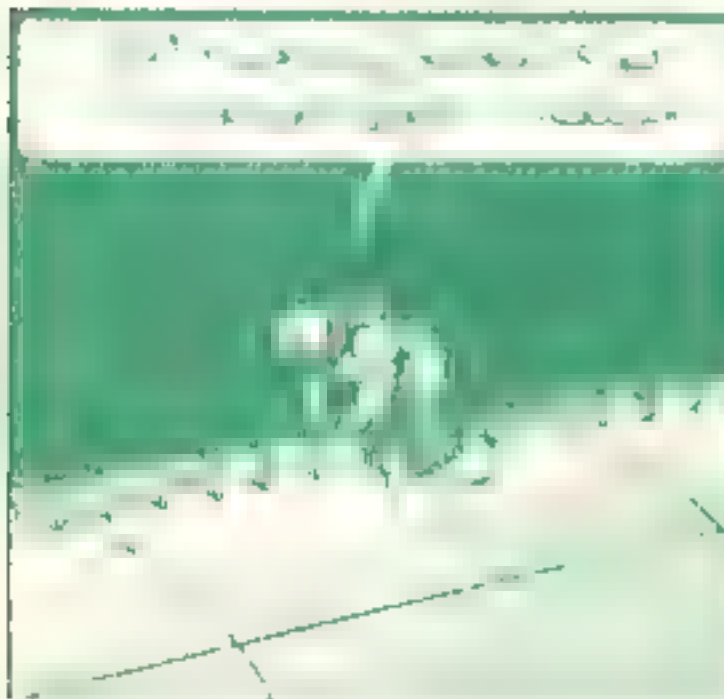
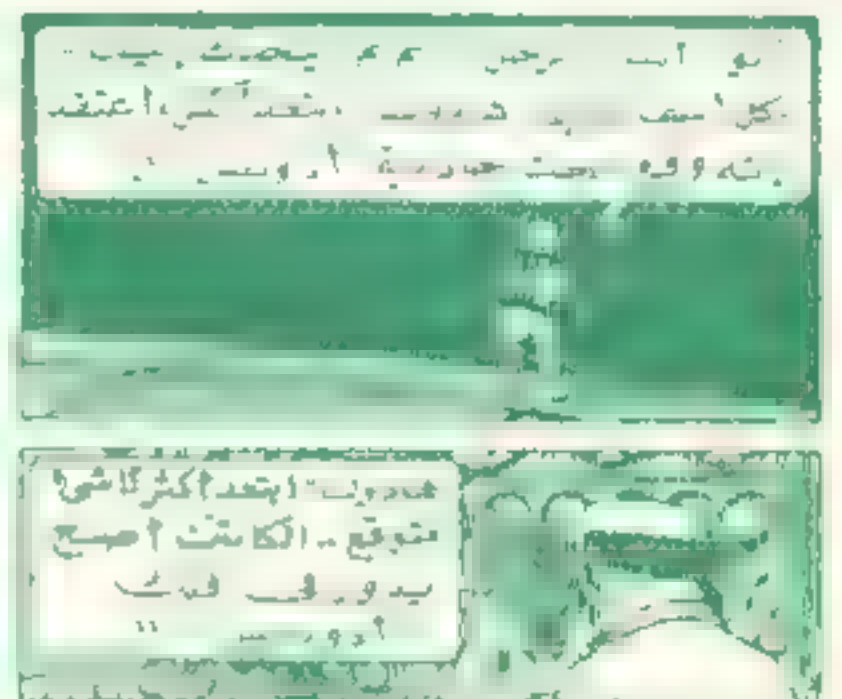
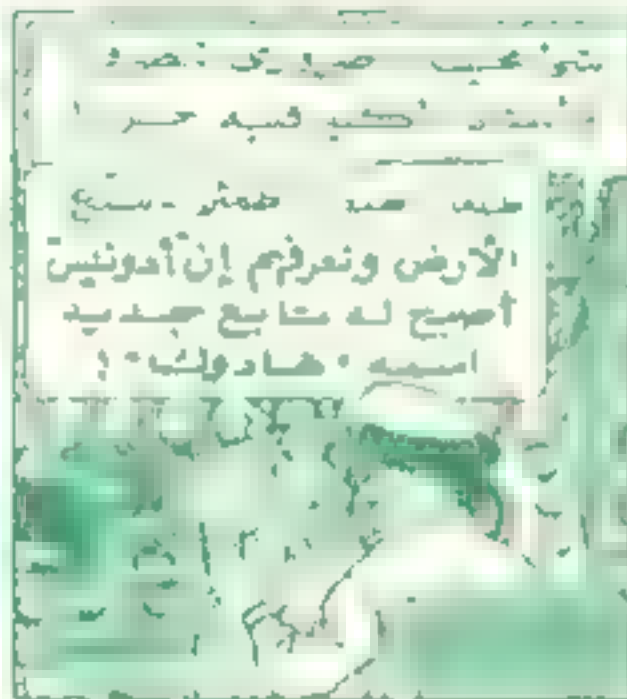
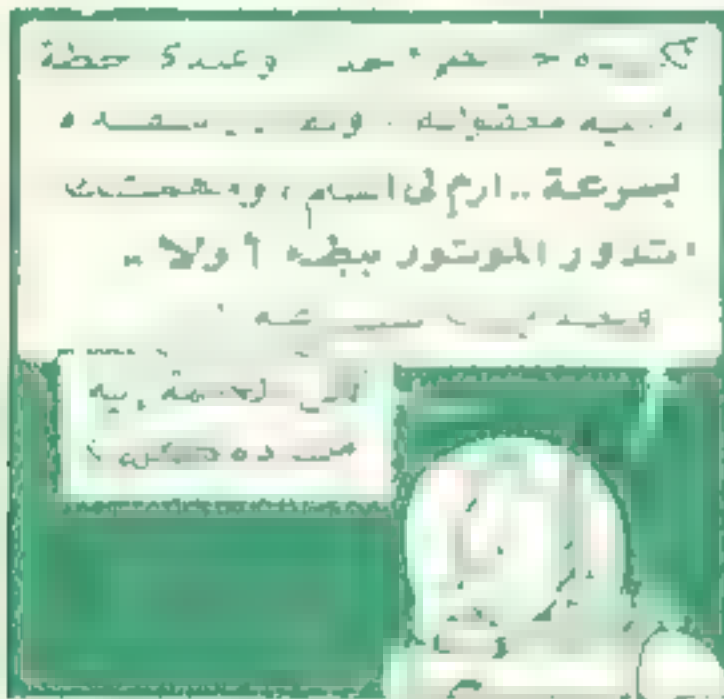






مغامرات
ستم ستم

رواد على سطح القمر



وخیلہ کے بعض اہل
عالمی میں سے
نہ لا - نہ نہ لا

مُتْعَن لِمَحْرُوكٍ؟
فَقَدْ نَصَرَ رُوحٌ
وَصَبَّ شَيْءٌ

بِهِ لَمْ حَبَّ
لِحَسَنٍ دَهْ عَدَدٌ
أَسْلَمَتْ



سرعة
بشمهم
وكل صبرهم
مادومين

كأس أفريقيا أمل الجماهير

موسم ١٩٧٧-١٩٧٨

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

● لماذا نحدد مواقف الفرق في كل مجموعة ؟
- لأن الفريقين الأول والثاني من كل مجموعة يصلان إلى الدور قبل النهائي ، يلعب أول مجموعة القاهرة مع الثاني في مجموعة الاسكندرية في استاد ناهر بالقاهرة ، ويلعب أول مجموعة اسكندرية مع الثاني في مجموعة القاهرة باستاد اسكندرية .. ثم يلتقي الفائزان في المباراتين في المباراة النهائية لتحديد بطل أفريقيا ، بينما يلعب المهزومان مباراة لتحديد المركزين الثالث والرابع .
● ولكن ماذا لو انتهت مباراة من مباريات الدورين قبل النهائي والنهائي ؟
- في هذه الحالة يلعب الفريقان وقتاً إضافياً من نصف ساعة على شوطين ، كل شوط ربع ساعة ، فإذا استمر التعادل ، لعب كل من الفريقين ٥ ضربات جزاء ، فإذا استمر التعادل ، تستمر ضربات الجزاء حتى يتفوق أحد الفريقين بهدف فيعتبر هو الفائز .
ومن الجائز ان تسال نفسك :
أي الفرق أقوى من الفرق الأخرى ؟

الشاذلي



مناروق جعفر





هاني



الجوهري

سيد عبد الرزاق



وما هي مستويات الفرق المشتركة في الدورة ؟ وما مقدار أمل الفريق القومي المصري في الفوز بكأس أفريقيا للمرة الثالثة لكي نحفظ به ، كما قلنا من قبل ؟
للإجابة عن هذه الأسئلة سأحكي لك ثلاث روايات :

● رواية « كرامر » خبير الكرة العالمي ، الذي يزور مصر الآن كمدرس للمدربين المصريين ومشرف على فريقنا القومي . يقول كرامر أن أقوى الفرق هو لسريق زانير الذي يشترك في الأدوار النهائية القادمة لمسابقة كأس العالم معنلا لأفريقيا ، وأضعف الفرق هو لفرق موريشيوس ، أما الفرق الستة الباقية فلا أحد يستطيع أن يتفنا أي منها يفوز على الآخر لأن مستوياتها متقاربة جدا . ولكن كرامر يرى أن مصر تستطيع الفوز ببطولة الدورة لأن فريقها يلعب في ملاعب مصرية وبين جماهير مصرية

● رواية « هاني مصطفى » ظهير الاهلي والفريق القومي ومنتخب أفريقيا . يقول أن الفريق المصري يضم أربعة من منتخب أفريقيا وهم:

كماوا ضمن أحسن عشرة لاعبين
أفريقيا لسنة ١٩٧٣ ٠٠ وفريق
غينيا التقنية معه مرتين ، في المرة
الأولى في دورة الخرطوم مد ٣
سنوات فزنا ٤ - ١ وفي المرة
التي تليها في دورة لاجوس وفازت
غينيا على فريقنا ٤ - ١ ،
واعتقد ان السبب في تحول النتيجة
لصالح غينيا هو ارتفاع مستوى
الكرة في غينيا ، في الوقت الذي
هبط فيه مستوى الفريق المصري
وقت دورة لاجوس ٠٠ وفريق ساحل
العاج التقنية معه في دورة
الخرطوم في مباراة تحدي المركزين
السادس والرابع ومن فريقنا ٣ - ١
وبكر فريق ساحل العاج يلعب كد
جميلة جدا وبدون خشونة ٠٠
وفريق أوغندا التقنية معه كثيرا ،
مرة فزنا ٤ - ١ ، ومرة
فاز علينا ٥ - ١ ومرة
تالتة فزنا ١ - ١ صفر ،
وأقرب لقاء منذ عامين تعادلتنا
٢ - ٢ وهو فريق يعتمد لاعبيه
على القوة البدنية والسرعة ٠
أما عن الأمل في فوز مصر



أبو أميث

عزالدين صمد مصري

جدول مباريات الدورة الإفريقية التاسعة

أولاً الدور التمهيدي المجموعة ١ -

رقم	التاريخ	النتيجة	الفرق
١	١٩٧٤ / ٣ / ١	مصر ٤ - ١ ليبيا	مصر
٢	١٩٧٤ / ٣ / ٤	مصر ٤ - ١ ليبيا	مصر
٣	١٩٧٤ / ٣ / ٤	مصر ٤ - ١ ليبيا	مصر
٥	١٩٧٤ / ٣ / ٦	مصر ٤ - ١ ليبيا	مصر

المجموعة ٢ -

رقم	التاريخ	النتيجة	الفرق
٧	١٩٧٤ / ٣ / ٣	مصر ٤ - ١ ليبيا	مصر
٩	١٩٧٤ / ٣ / ٥	مصر ٤ - ١ ليبيا	مصر
١١	١٩٧٤ / ٣ / ٧	مصر ٤ - ١ ليبيا	مصر

ثانياً الدور قبل النهائي

رقم	التاريخ	النتيجة	الفرق
١٣	١٩٧٤ / ٣ / ٩	مصر ٤ - ١ ليبيا	مصر
١٥	١٩٧٤ / ٣ / ١١	مصر ٤ - ١ ليبيا	مصر

ثالثاً الدور النهائي

رقم	التاريخ	النتيجة	الفرق
١٦	١٩٧٤ / ٣ / ١٤	مصر ٤ - ١ ليبيا	مصر

حضر على وسادة وفريق مصر
وهو ، يضم فريق غينيا
مصر ضد فريقهم خط هجوم
في دوري وشرق سلسل وكذا
وهو ، وهو أربعة ، جميع في
عده الحظيرة ٠٠ ويضم فريق
كونجو برازافيل ثلاثة من المنتخب
نفسه هم: حارس المرمى ، مكسيم ،
ولاعب وسط الملعب منجاء ، والجنح
اليمين ، جسوناس ، وكذلك
يضم فريق ساحل العاج المهاجم
الخطير ، بوكولورنت ، الذي يلعب
محترفاً في أحد الأندية بفرنسا ٠
● ويقول هاني أن فرق إفريقيا
كلها خطيرة وقوية ، ولكن أمل
الفريق المصري أكبر في الفوز
بالدورة ، لأن كل لاعب سيبدل كل
جده وقته لرفع راس مصر عالياً ،
ولتحقيق نصر رياضي كبير يناسب
مكانة مصر خصوصاً بعد انتصارات
٦ أكتوبر المجيد ٠
● روائي ٠٠ وقد شاهدت عدة
فرق من الفرق المشتركة في الدورة
عدة مرات ، في الدورات المختلفة
التي شاهدها خلال السنوات
الماضية ٠٠ أهم هذه الفرق هو فريق
زائير لأنه يعتبر في رأي نقاد
وخبراء الكرة أقوى فرق إفريقيا
حالياً ، حتى أن ثلاثة من لاعبيه



شجاعة

يشترك حكام الدول المشتركة في التحكيم منعا لاي شكوى ..
بقي ان نذكر اسماء اللاعبين والعشرين لاعبا المصريين الذين يتحملون مسئولية رفع اسم مصر:
● حراسة المرمى .. عرابي - حسن علي - اكرامي
● خط الظهر .. هاني - ابو امين - الجوهرى - السياحى - ابو العز - حسن درويش - رافت مكي - محمد توفيق
● خط الوسط .. حسن شحاتة - فاروق جعفر - شحاتة - طه بصرى
● خط الهجوم .. سيد عبد الرازق - علي ابو جريشة - علم خليل - مصطفى عبده - محمود الخطيب - الشاذلي - جمال عبد العظيم
تعالوا معا نشاهد مباريات الدورة الافريقية .. وتعالوا نتجه بأبصارنا الى السماء ، ندعو الله ان ينصر مصر دائما ، ويرفع اسم مصر ايضا ، بفوزها بكأس القارة الافريقية العملاقة .

بالبطولة ، فاقول انه ليس مجرد أمل ، ولكنه واجب ان يقوِّز قريباً لان الظروف كلها في صالحه .. وهذه الظروف هي :
● اللعب في ملاعبنا بالقاهرة والمحلة والاسكندرية ودعمهم .. وهذه ميزة لان لاعبيننا تعودوا على ارض ملاعبنا .
● الجمهور .. وبطبيعة الحال سيشرح الفريق المصرى ، ولكن يجب الا يزيد التشجيع عن هذه ، لان اكرام الضيف واجب ..
● الجو .. والجو الذى تجرى فيه المباريات هو جو مصر الذى يختلف عن اجواء البساط المشتركة في الدورة ، فبعضها جوه حار جسدا ، وبعضها جوه بارد لارتفاع ارضها وهطول الامطار بها معظم ايام السنة .
وعلى فكرة بهتمنى ان اقول لك ان حكام الدورة كلهم محايدون ، بمعنى انهم جميعا من دول غير الدول المشتركة في الدورة ، لان الاتحاد الافريقى حريص على الا

١١ - مسابقة أين كرة ؟



● هذه يا اصديقا لقطه من ملاعبنا الخضراء ونرى هنا « بوبو » يجذب « هم النور » والاثنان داخل منطقة الحراء .. أما « عرابي » فقد انفراد المرمى .. فقط المطلوب يا صاحبي ان تعرف اين الكرة .. هل هي دائره ١ ، او ٢ ، او ٣ .. وتسمى انشور باحدى هذه الحوائز

٢٥ جائزة في
انتظار الفائزين

١ - راكيت - ٢ - فصافه - ٣ -

ولنا رجاء

● ان تبث برسالك في موعد الصاء ٢ مارس ١٩٧٤ .

● ان تكتب على الطرف مسابقة « اين الكرة - ١١ - » .

● ان تبث بالحل الى مجيله سمر - ١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة .

● تظهر النتيجة في عدد ١٧ مارس ١٩٧٤ . شكرا والى اللقاء الاحد القادم مع مسابقة (رقم ١٢)

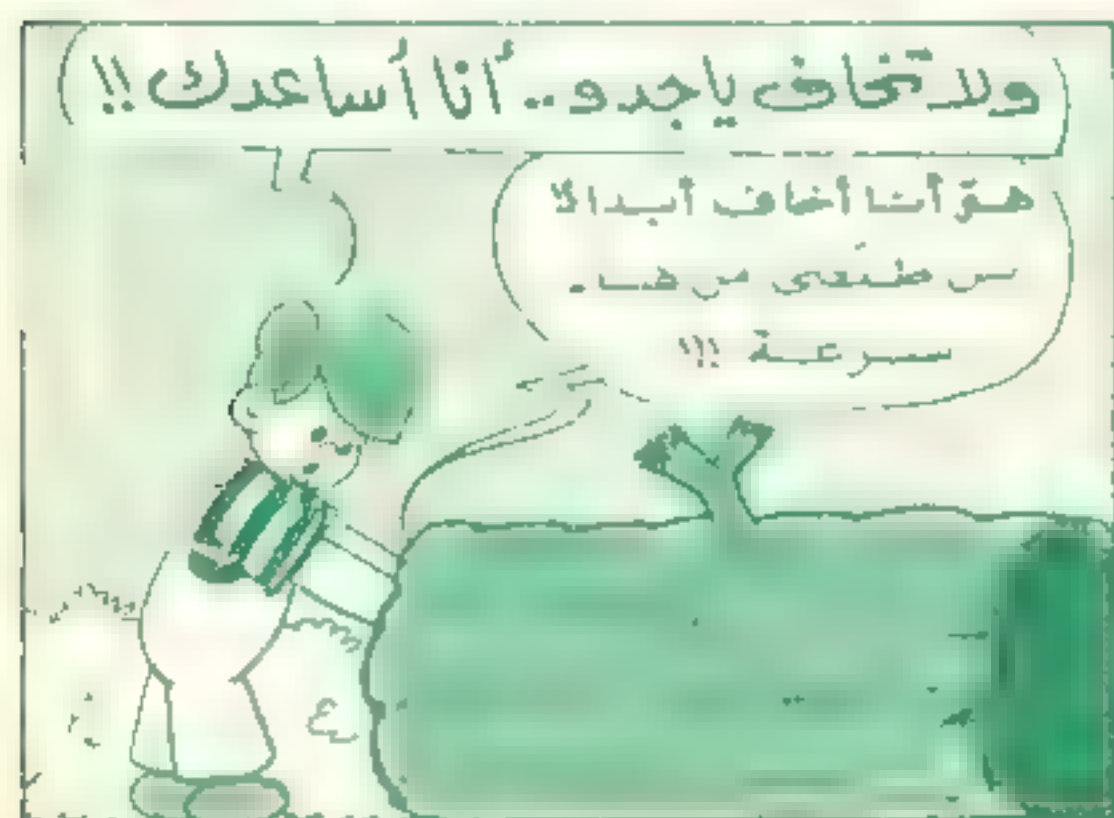
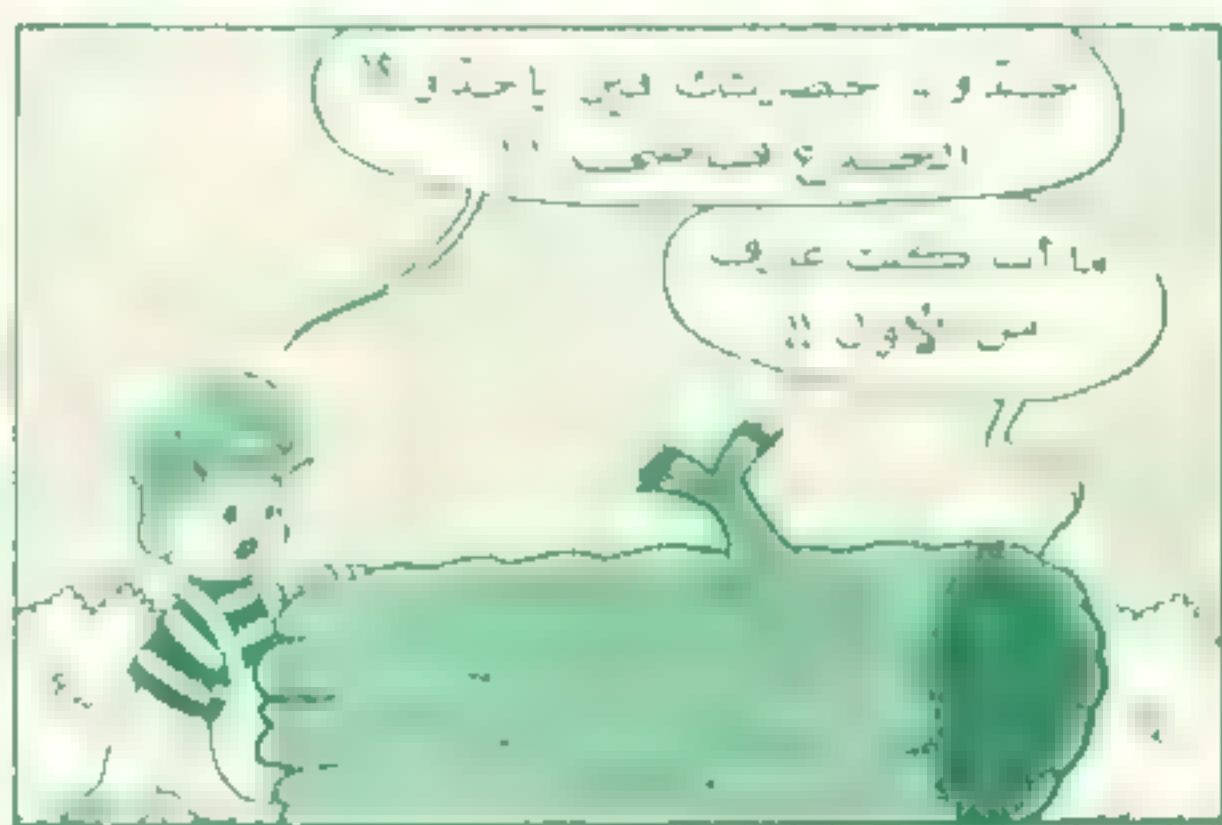
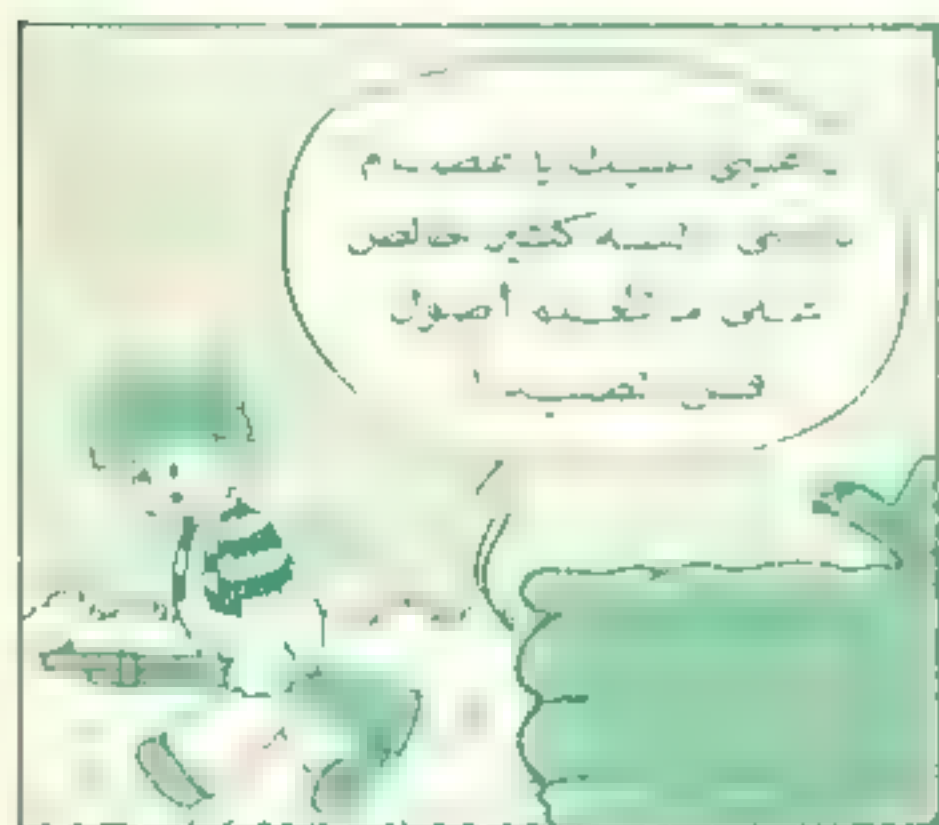
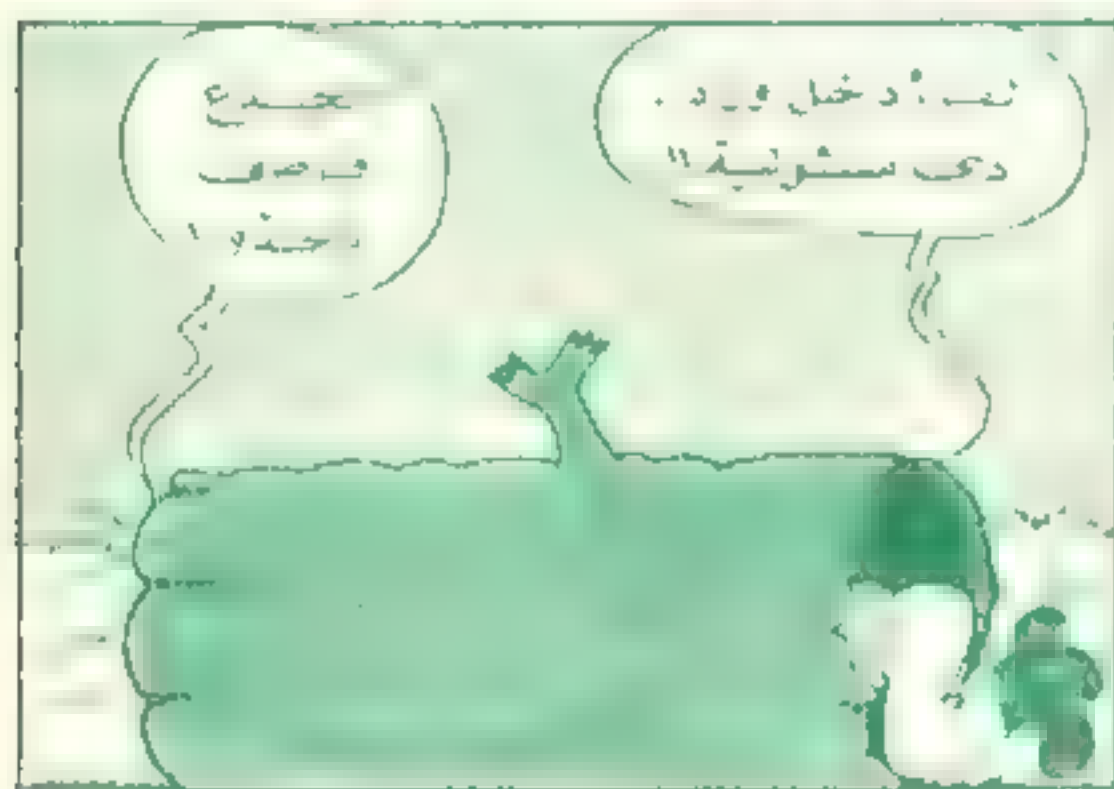
رحلة صيد مع جدو

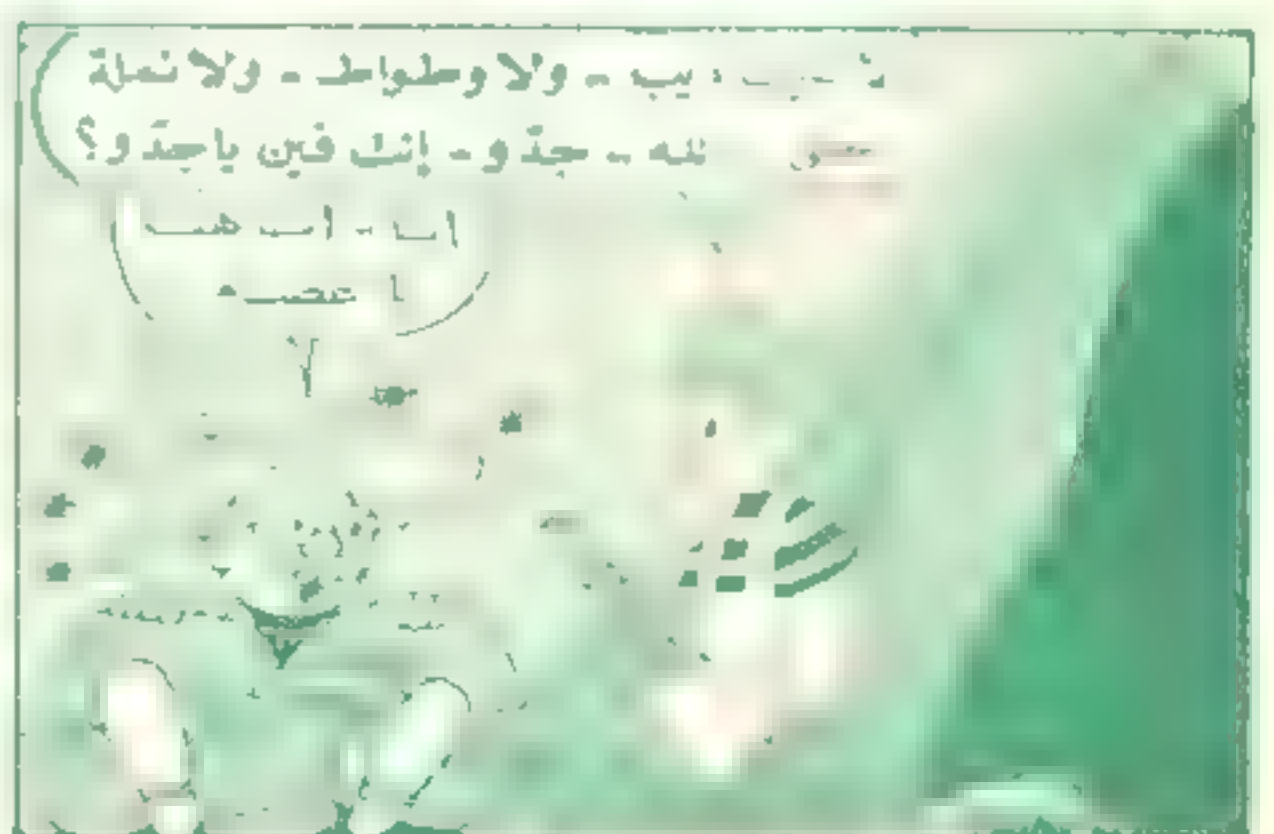
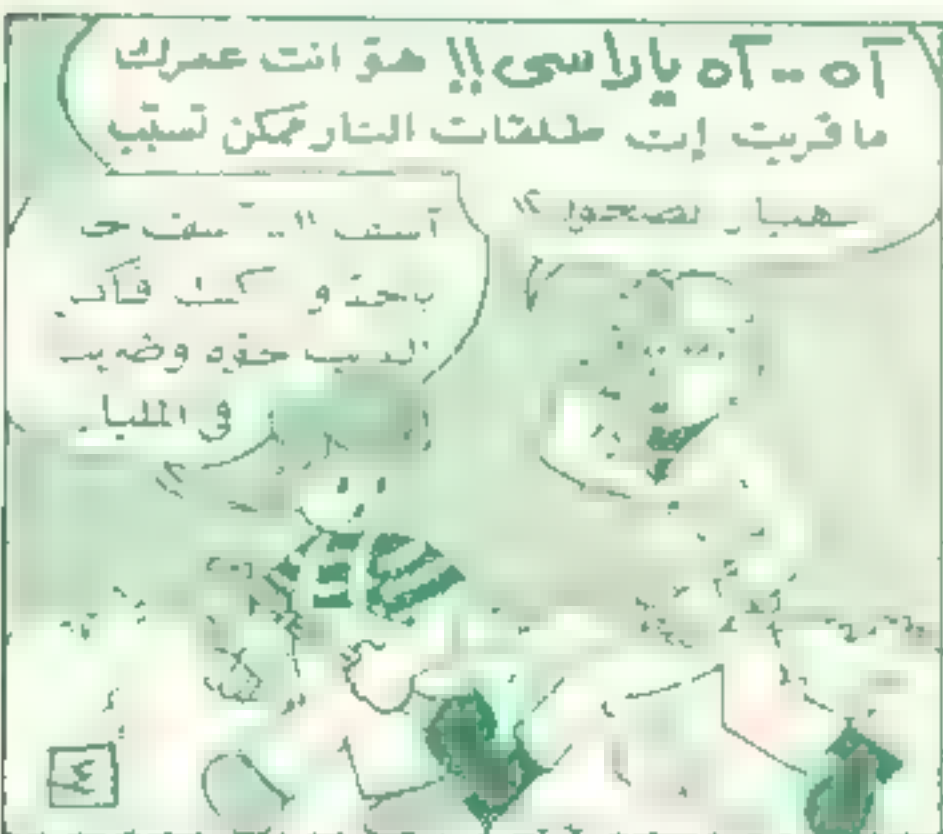
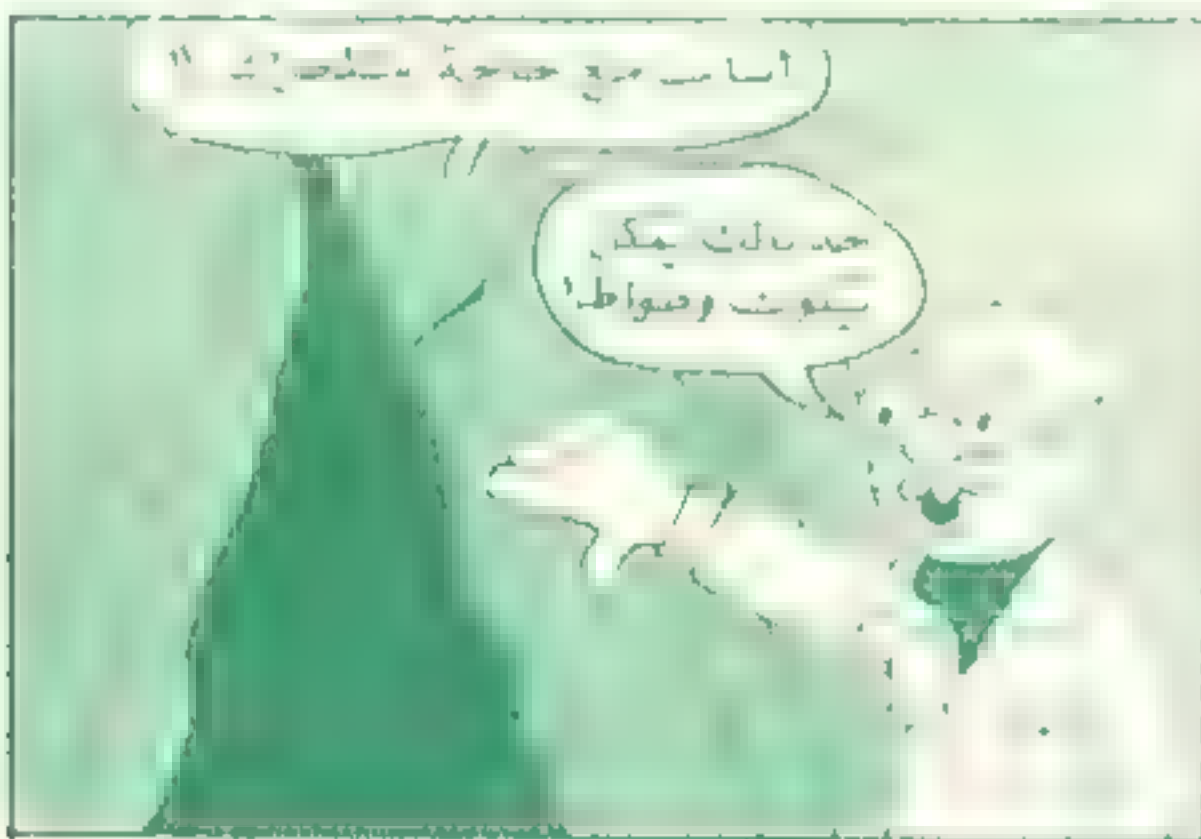
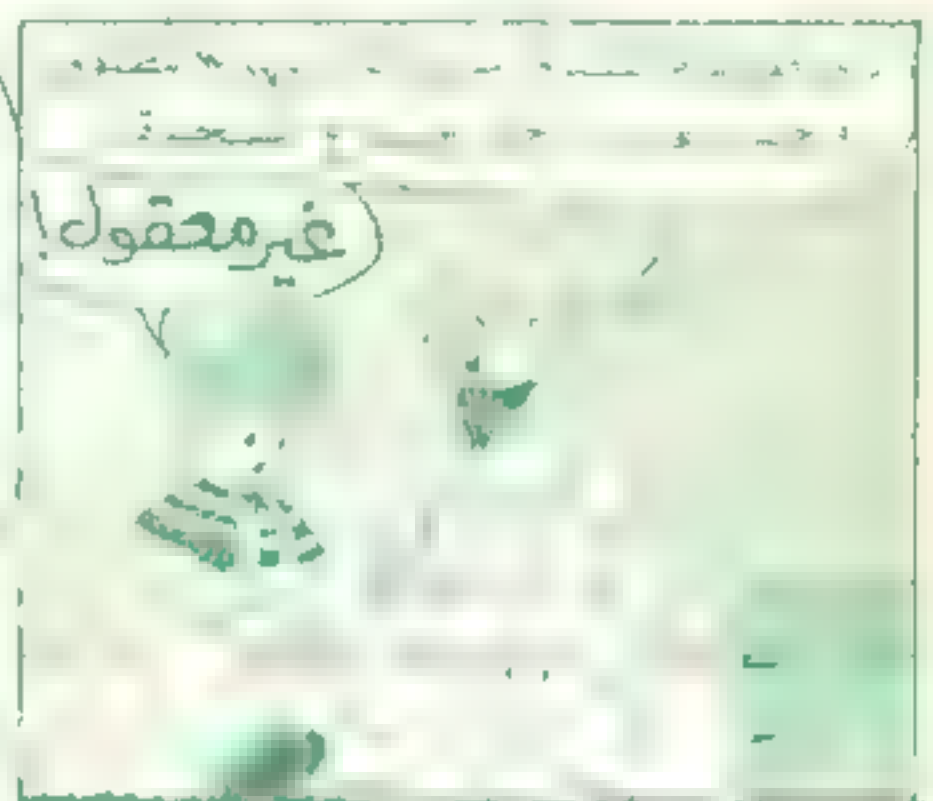
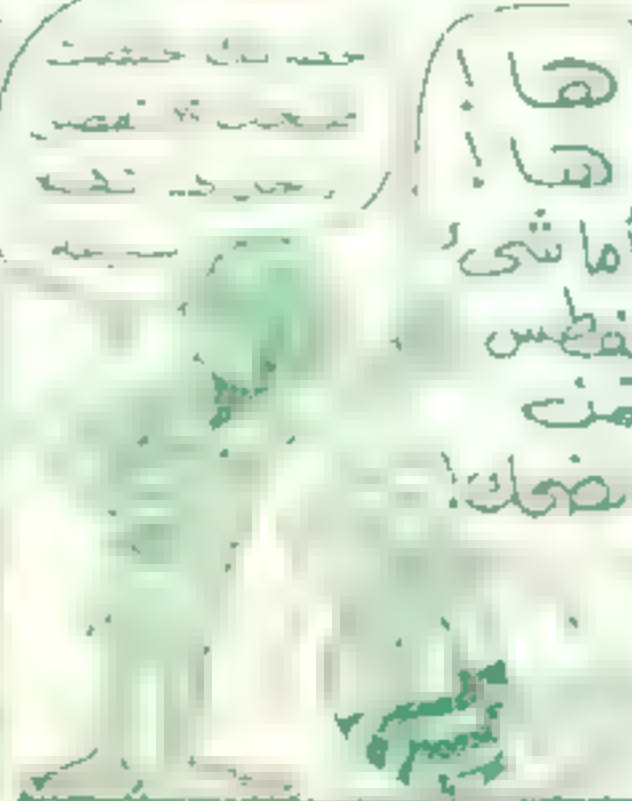
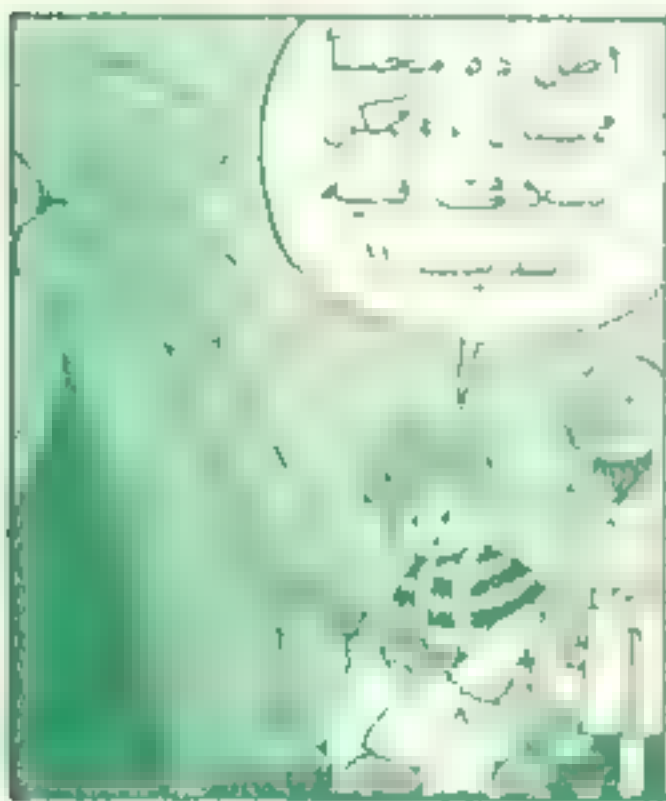
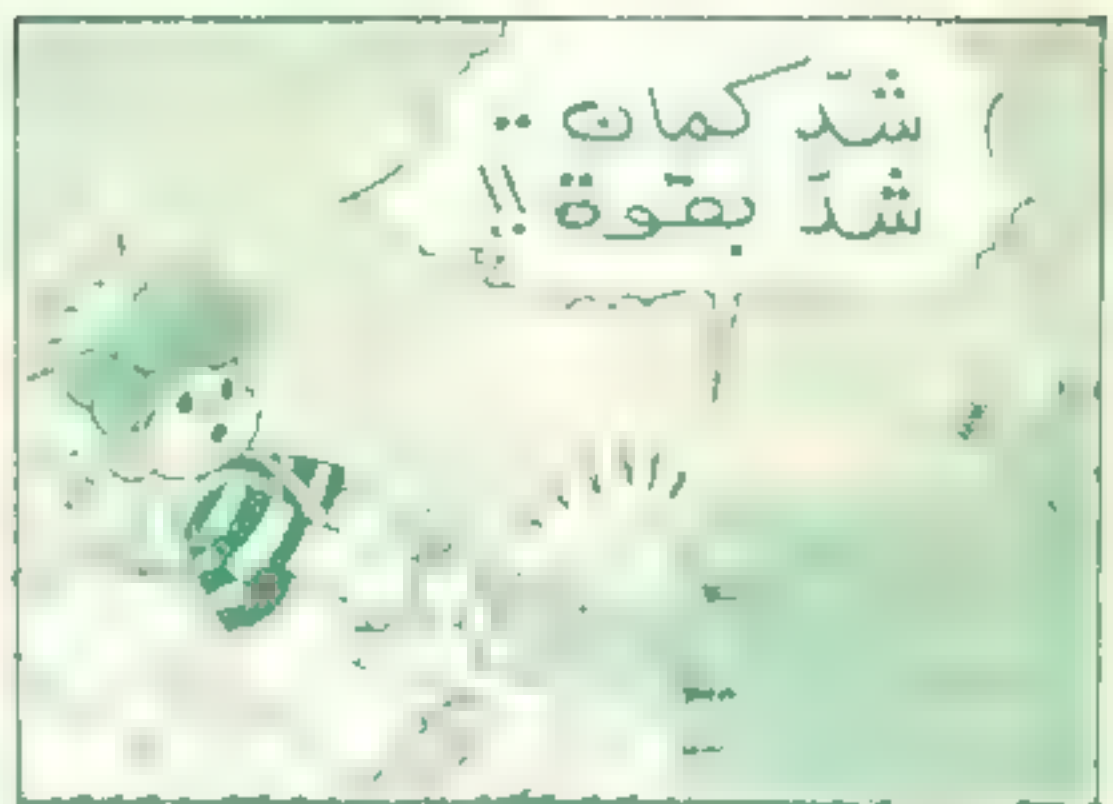
كتبتها : سهير عبد اللطيف برسمها : محمد النماي

جدو وعصام في الجزء الشاف من













العين

● من أغنى كلمات اللغة العربية كلمة « عين » ولها عشرات المعاني ، كل معنى يختلف عن الآخر ..

والقرآن الكريم عبر عن بعض هذه المعاني بالكلمة « عين » يقول عن العين التي نرى بها « والعين بالعين » .

وتعبر « قرة عين » معناها السرور والسعادة .. وفي قصة موسى عليه السلام « وقالت امرأة فرعون قرة عين لي ولك » وكانت امرأة فرعون تحبته عن موسى الطفل الرضيع وتقول أنه سيكون منبع السرور والسعادة لهما ، حتى لا يقتله فرعون ..

والعين بمعنى (منجسم النحاس) .. وفي قصة سليمان في القرآن « وأسلنا له عين قطر » أي جعلنا معدن النحاس يسيل لسليمان النبي ليصنع منه ما يشاء .

والعين معناها : تبع الماء « فيها عين جارية » أي يفيض ماؤها .

والعين بمعنى الضميمة والرعية واحده : فل تعالى لنبيه محمد ، بعينه عن الآلام التي يلاقيها من قومه ، وأصدر لحكم ربك منك داعيتنا ، أو أنك محبوبة بغيبتنا ورعبتنا من كل سوء ..

هل تذكر هذه الآيات الكريمة .. أو تذكر معنى كلمة « عين » .. نعمه تتذكرون .. !

دقت الأجراس !

● في عام ١٠٠٧ ، اتسع في أوروبا كلها أن القيامة ستقوم ، قريباً جداً .. فاقبل المسيحيون من أنحاء العالم على القدس ليموتوا فيها .. لأنها كعبتهم التي يحجون إليها ومرت الأيام .. ولم تقم القيامة .. فأمر الحاكم بأمر الله ، بإبعادهم لأنهم قزاحموا في القدس وفكر في عقابهم .. ولكنه عرف أن أصحاب الشائعة هم اليهود ، الذين أرادوا أن يضرب الملك هؤلاء المسيحيين ..

وفي الحالة أمر الحاكم بأمر الله أن يلبس جميع اليهود في أنحاء المملكة ، وجوهاً صناعية على شكل العجول ، لأنهم تركوا دين الله في قديم الزمان ، وعبدوا العجل في حياة نبيهم موسى وأخيه هارون .. ولهذا دقت أجراس الكنائس احتفالاً ببراعة المسيحيين واكتشاف جريمة اليهود ..

المثلث

في الحديث الشريف : « لعن الله المثلث » بكسر اللام المشددة .. والمثلث هو الذي يشكو صاحبه كذبا إلى الحاكم ، أو إلى من في يديه الحكم ، والسلطان ، كالأب والأم ، بهدف إيداعه وتوقيع العقاب عليه بلا ذنب جناه .. يعنى شكوى كيدية ..

لأنه - أي المثلث - يكون السبب في أضرار ثلاثة أشخاص ، فهو يضر صاحبه المظلوم بسبب العقاب الذي يقع عليه ، ويضر الحاكم لأنه يتورط في عقاب شخص غير مذنب .. ويضر نفسه ، لأنه بهذا الكذب والتلفيق يقع في ذنب عظيم ، ويصبح هسو المقصود باللعنة في الحديث الشريف : « لعن الله المثلث » وهكذا يقع الضرر الأكبر عليه وحده .. فهو أسوأ الثلاثة حالا عند الله ورسوله .

أول أسطول إسلامي

● في عهد الخليفة عثمان ابن عفان ، فتح معاوية بن أبي سفيان جزيرة قبرص ، وضمها إلى الدولة الإسلامية ، ومنذ هذا التاريخ بنا قاسيس أول أسطول بحري للمسلمين .. وكانت الاسكندرية هي القاعدة الكبرى لهذا الأسطول .. وكان معاوية واليا على الشام .. تابعاً للخليفة في المدينة .

وفي عام ٢١ هجرية ، في عهد عثمان ذاته ، انتصر الأسطول الإسلامي على أسطول الروم البيزنطي في موقعة « ذات السجوارى » قرب الاسكندرية ..

وقد بلغ عدد سفن الأسطول الإسلامي الأول ١٢٠٠ سفينة . وتعتبر موقعة « ذات السجوارى » من أخلد المواقع في التاريخ الإسلامي .

حكمة العدد

عن رسول الله .. صلى الله عليه وسلم قال :

« لا إيمان لمن لا أمانة له .. ولا صلاة لمن لا طهارة له ، ولا دين لمن لا صلوة له ، وإنما موضع الرأس الصلاة من الدين كموضع الرأس من الجسد »

« وقالوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ، ولا تمتدوا أن الله لا يحب المتدين »

صدق الله العظيم

صديق سمر : راجب محمد السيد - سفود

الفائزون في مسابقة أين الكرة (رقم ٨)

الف مبروك لأصحابي الفائزين

بكرة قدم - نبيل سيد هيسد العاطي (أسيوط) صفارة كشافة فاز بها كل من حسن القصاص (شبرا) . وسامي عبد الفتى (المعادي) ، جوائز كل منها رواية - حكاية فاز بها كل من ياسر المصري ، وإيمان عبد المنعم (بطنطا) مثال علي (المنيل) محمد صباح خوسة (حلب) ، جازن كل منهما حكايات فاز بهما كل من وحيد رجب (مديرية التحرير) إبراهيم آيس (الخرطوم)

والحقيقة أن مسابقة أين الكرة أصبحت مسابقة في التعبير عن انجائكم بهجة سمر فيقول صديق محمد هشام (شبرا) تعجبتى فعمك لأنها تعرفتسا بالماضي وتعيش بنا في الحاضر وتطلع معنا إلى المستقبل المشرق ، أما صديق أحمد شوقي هيسد القناح (حدائق القبة) قرابه أن المجلة من أنجح وسائل الإعلام في كل ظروفنا الوطنية . وأعجبتى

صديقي فتحي محفوظ (قوص) إذ يقول « لم تعد سمير للصفار فقط فإن القلب الشباب يقبلون على شرائها .. » وصديقتي زينب عبد الله (السيدة زينب) لكتب لنا الحل على كارت جميل محلى بالزهور والتهاني ، أما خفيف الظل أحمد نجم فيكتب لسمي « سمر سمر يا أمور ، مجلتك سكر يا سكر » .. كما أشكر مشاعر أصدقائي منتمين حبيبي (المنيا) وحنا كمال (القاهرة) .. أما أصدقائي :

مبروك محمد (الإسكندرية) تهنتنى القلبية لعودة أخيك وكل أبطالنا المتصرين .

حسن الدسوقي (طنطا) أصدر رئيسنا البطل لطيحاله بصودة الدوري .. لعود حياتنا طبيعية في كل النواحي .

مثال علي (المنيل) بالتاكيد من حق الفائز في إحدى مسابقاتنا أن يشترك في كل المسابقات الأخرى . وإلى اللقاء في الأسبوع القادم

حل : هولمز الصغير

● صديقنا سرور قوي الملاحظة .. وقد لفت نظره آثار البصمات على الكوب .. وأن صاحبها أشول وقد أمسك بالكوب وبده خسر نظيفة ، فظهرت الآثار على الكوب

العاب وهوايات عالمية هادئة للشباب

الميكانو و الميكانيكي

للمهندسين الكبار

للمهندسين الصغار



تطبيقات من الكيمياء في ٥٠٩٧٢

٥٧ شارع مصر ٩٥ شارع القاهرة ٩٥ شارع القاهرة ٩٥ شارع القاهرة

يا أغلى اسم في الوجود
يا مصر
يا اسم مخلوق للخلود
يا مصر



شمير

مجلة أسبوعية ثقافية وأدبية

فكرى أباطة

صالح جودت

منتحلة راشد

بشيرة البيلي

نجيبية حسين

رهسيس كامل

وهيب صابا

فهم الأسلاك الستوى

فهم الأسلاك الستوى - ٥٢ عدد - في

العدد ٥٢ من العدد ٥٢ من العدد ٥٢

أم من الربيع

كتبها : حسن نعيم
رسمها : محمد الصغير



لا- لا- بداية بايعة ، وموضوع الضيف مهم يكون جذاب ، يعني مثلاً لو كتبت : مع الربيع تفتح الورد وتزقزق العصافير وتشرق الشمس - يعجب الأستاذ ؟



عاوز أختار بداية ظريفة - أو بداية علمية - أكتب مثلاً وأقول هو فصل من فصول السنة الأربعة !



عندي موضوع تعبير عن الربيع وجماله .. إنما محبتي جداً !!



وكمان الدنيا مطرت .. أما جق !!



يا- يا- لا- لا- الدنيا برد جدا - يا- جسمي كله يترعش من البرد !!



يا عنتر .. عندي موضوع عن الربيع حترق .. تعال نتمشى يمكن الطبيعة الحلوة والجو الجميل يزلوا على القوي وأعرق أكتب الموضوع ؟



أنا بردانة .. أنا .. أكتب وأقول .. والربيع يصل فجأة - آه !!



والطرزاد .. جو مستحيل يفكرتك بالربيع !!

أنا جتتون أنا سمعت كلامك !



مساكين يا أولاد ! الحرارة عالية جداً .. قال ربيع قال لا أقعد وأسمع الراديو لغاية ما يوصل الدكتور !



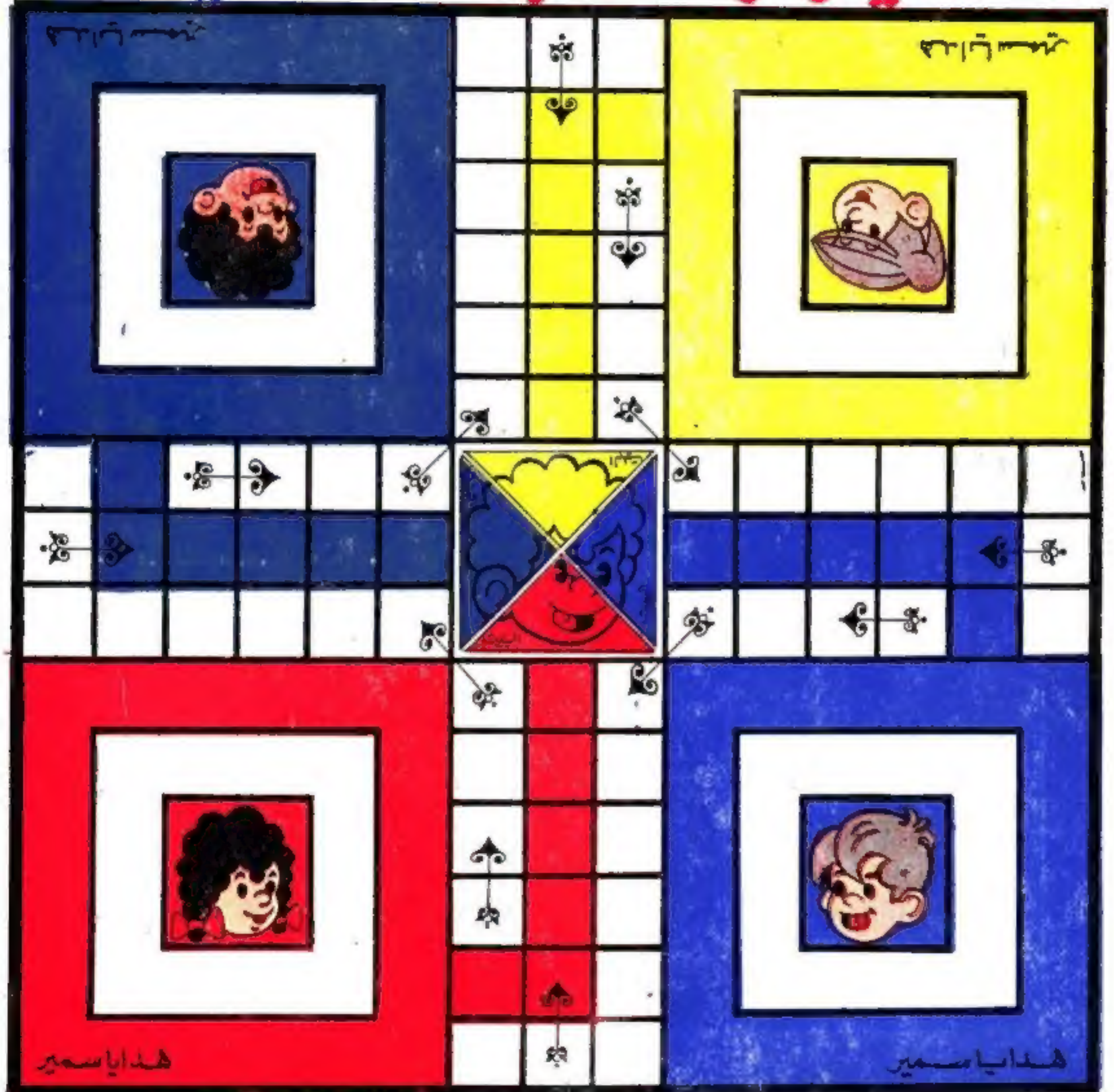
ألف سلامة لك يا حبيبي .. حالا يوصل الدكتور .. ويا حرام !! - عنتر - كمان عيان !!



إزاي يا عنتر تخبرني في يوم مطر بالشكل ده ؟



سمير ولعبة اللبىدو



www.arabcomics.net



thebaby pirate